Répertoire de musique ancienne

Musique française
de la Renaissance
à deux voix

Jan Pieterszoon Sweelinck

Las! que me sert

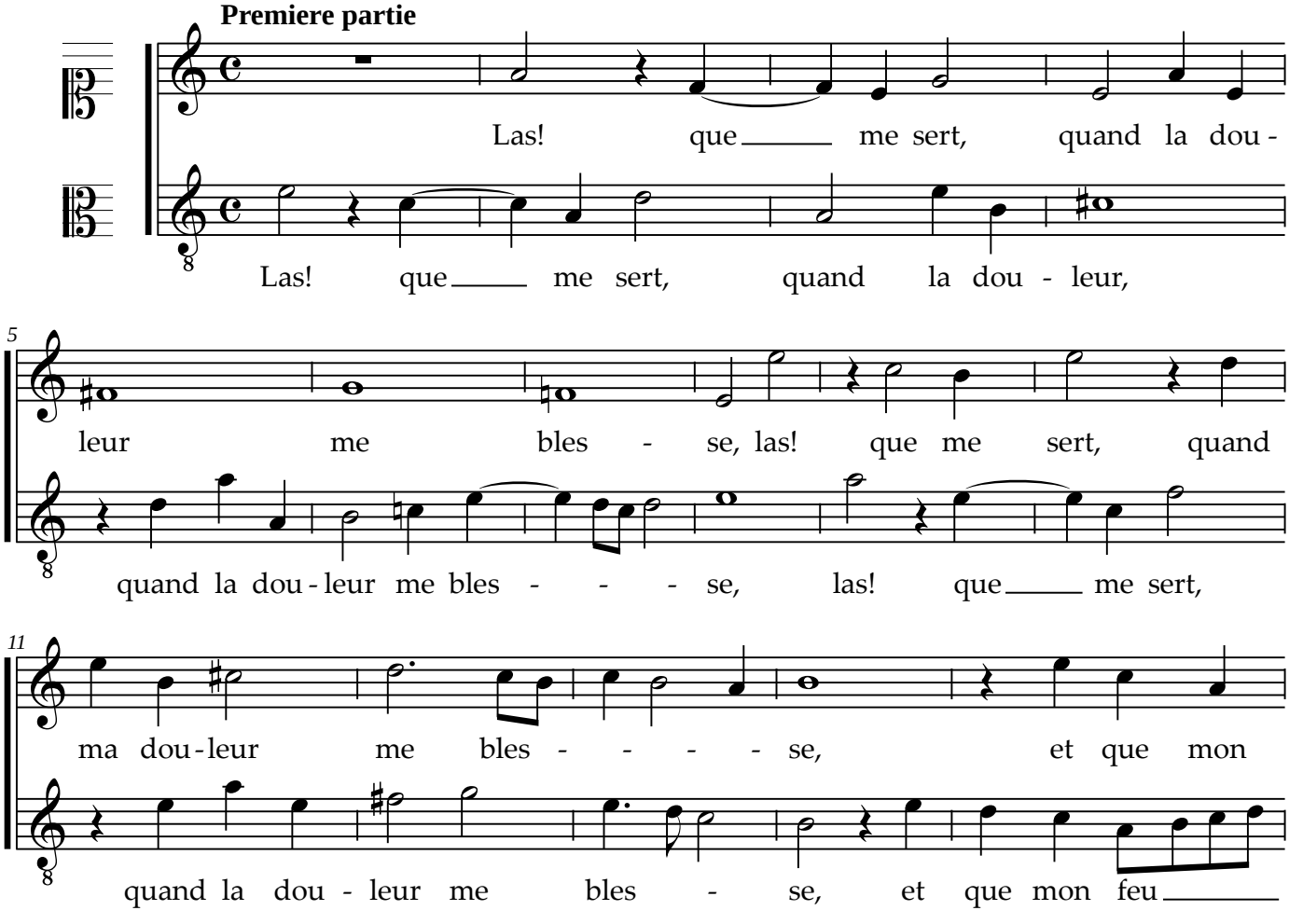
Rimes françoises et italiennes,
à deux & à trois parties, avec une chanson à quatre, no. 1

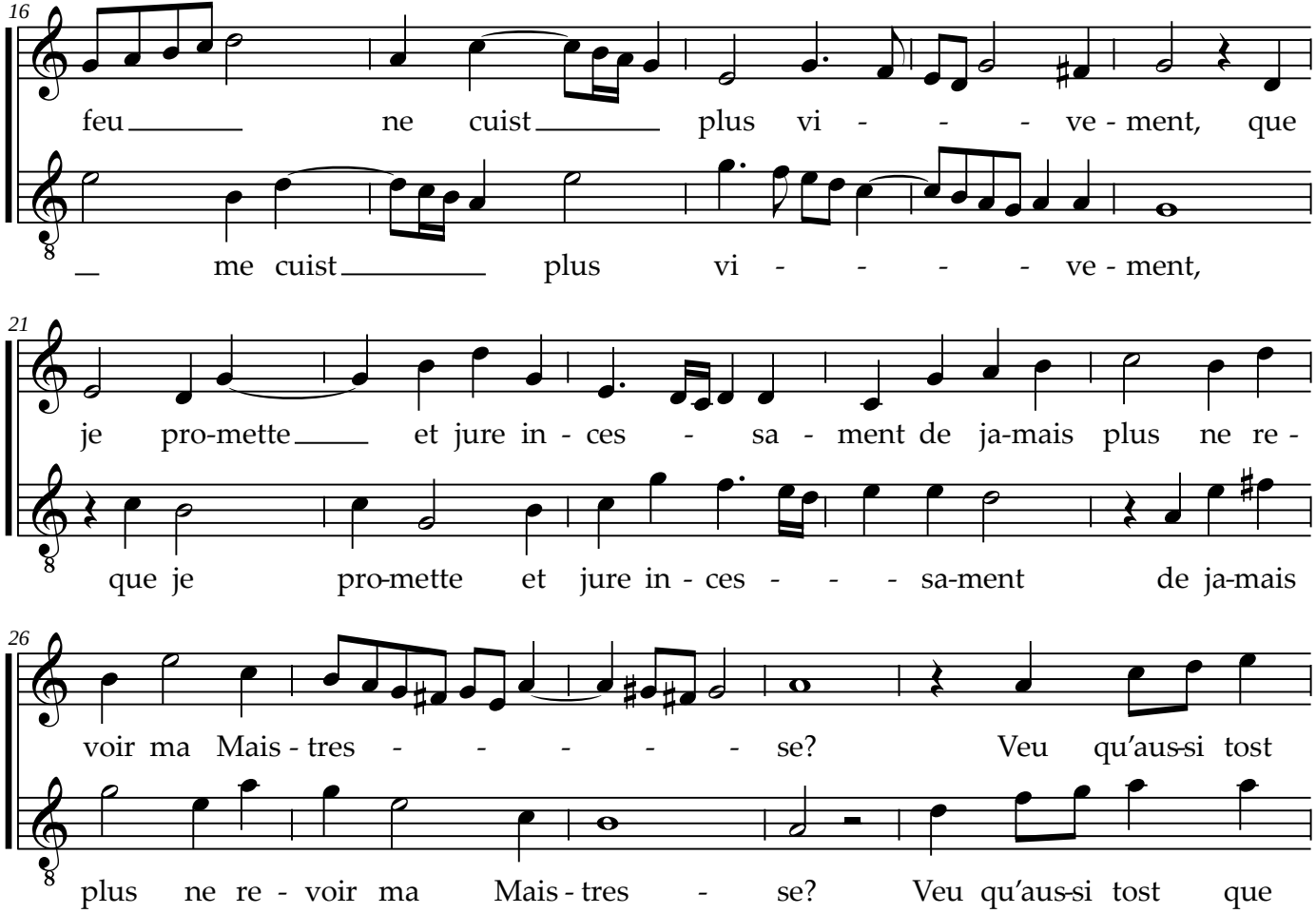
Leyden, "imprimerie plantinienne de Raphelengius", 1612

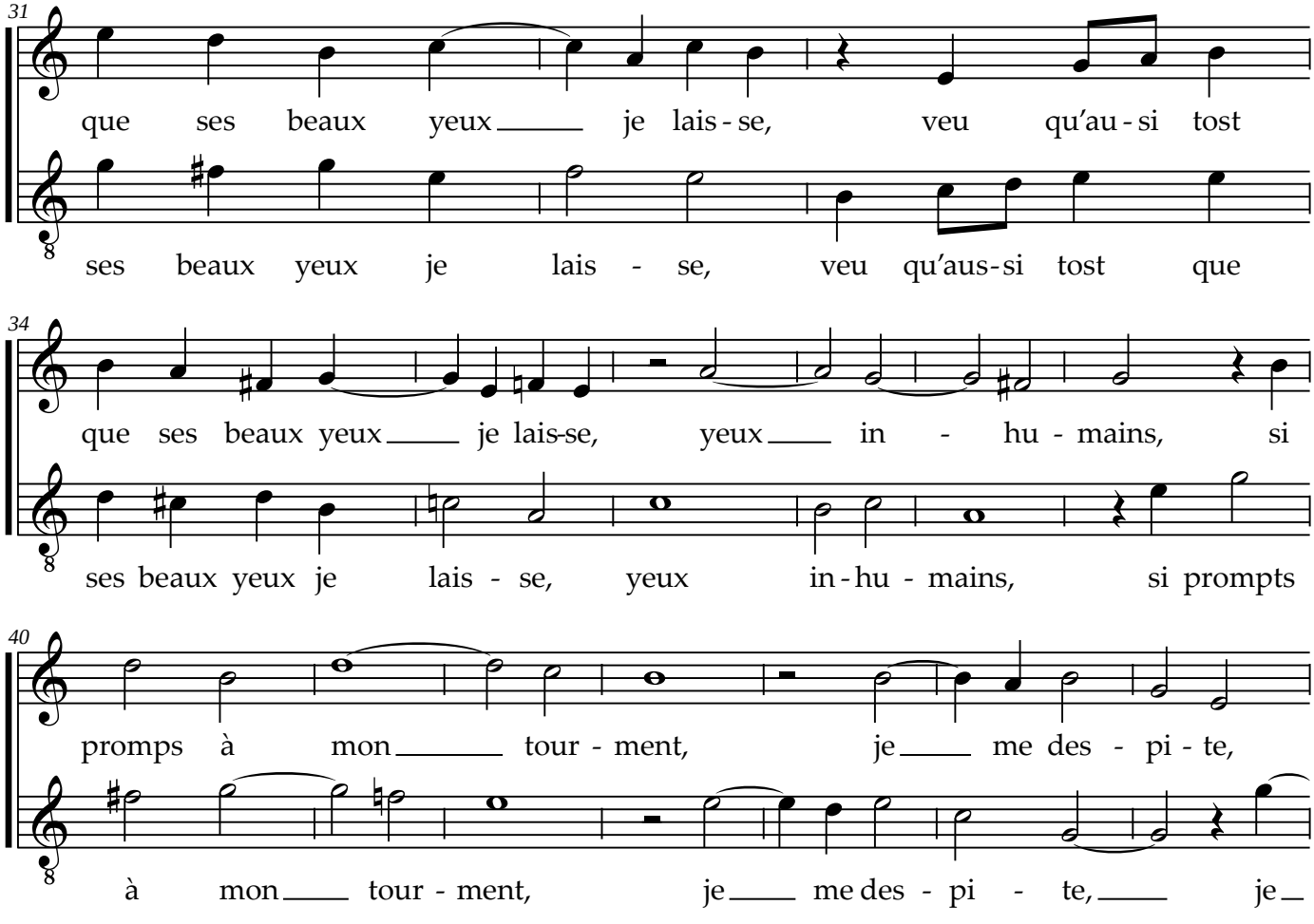
Layout optimized for digital tablets

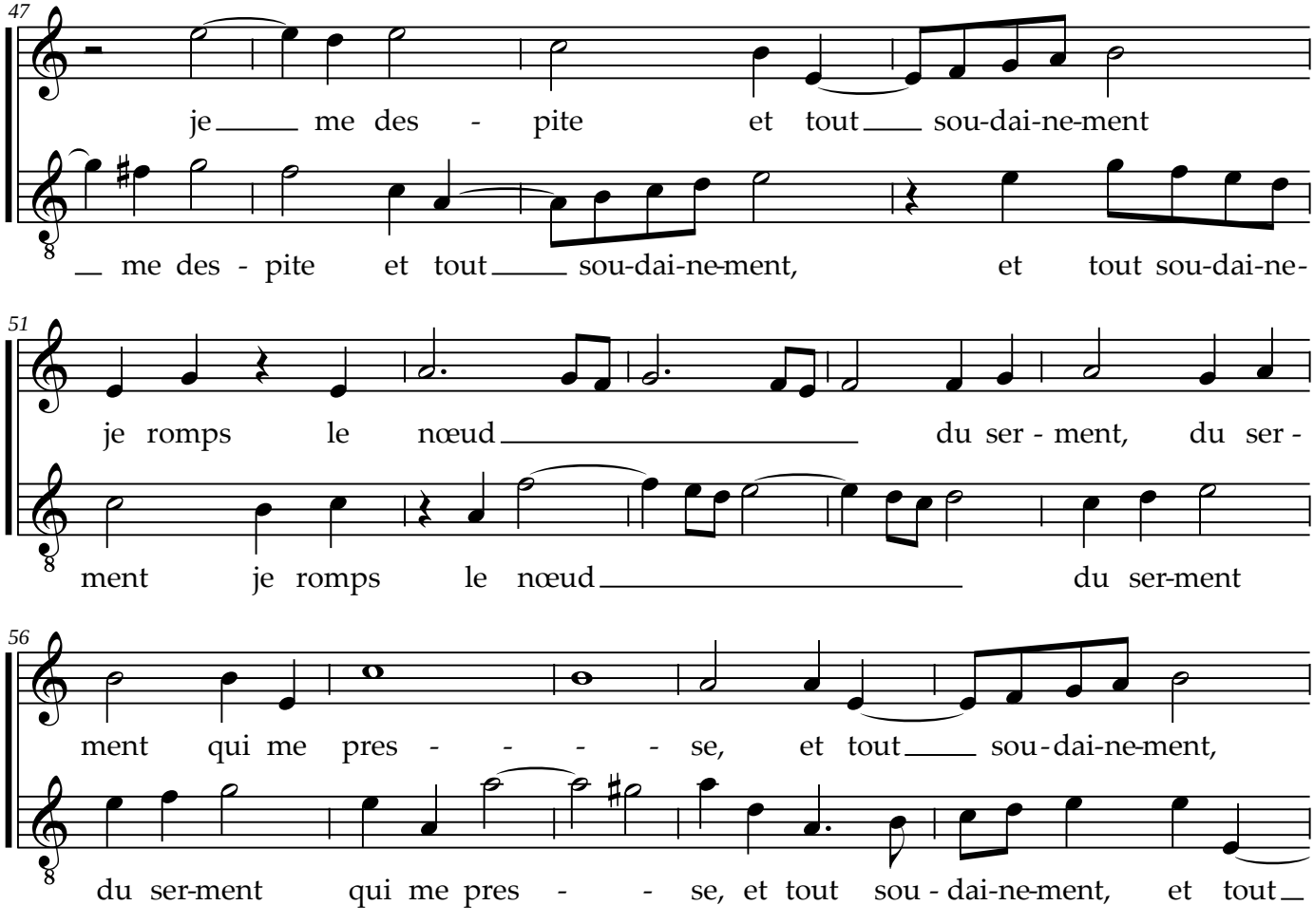
Edition numérique (DVG 2023)

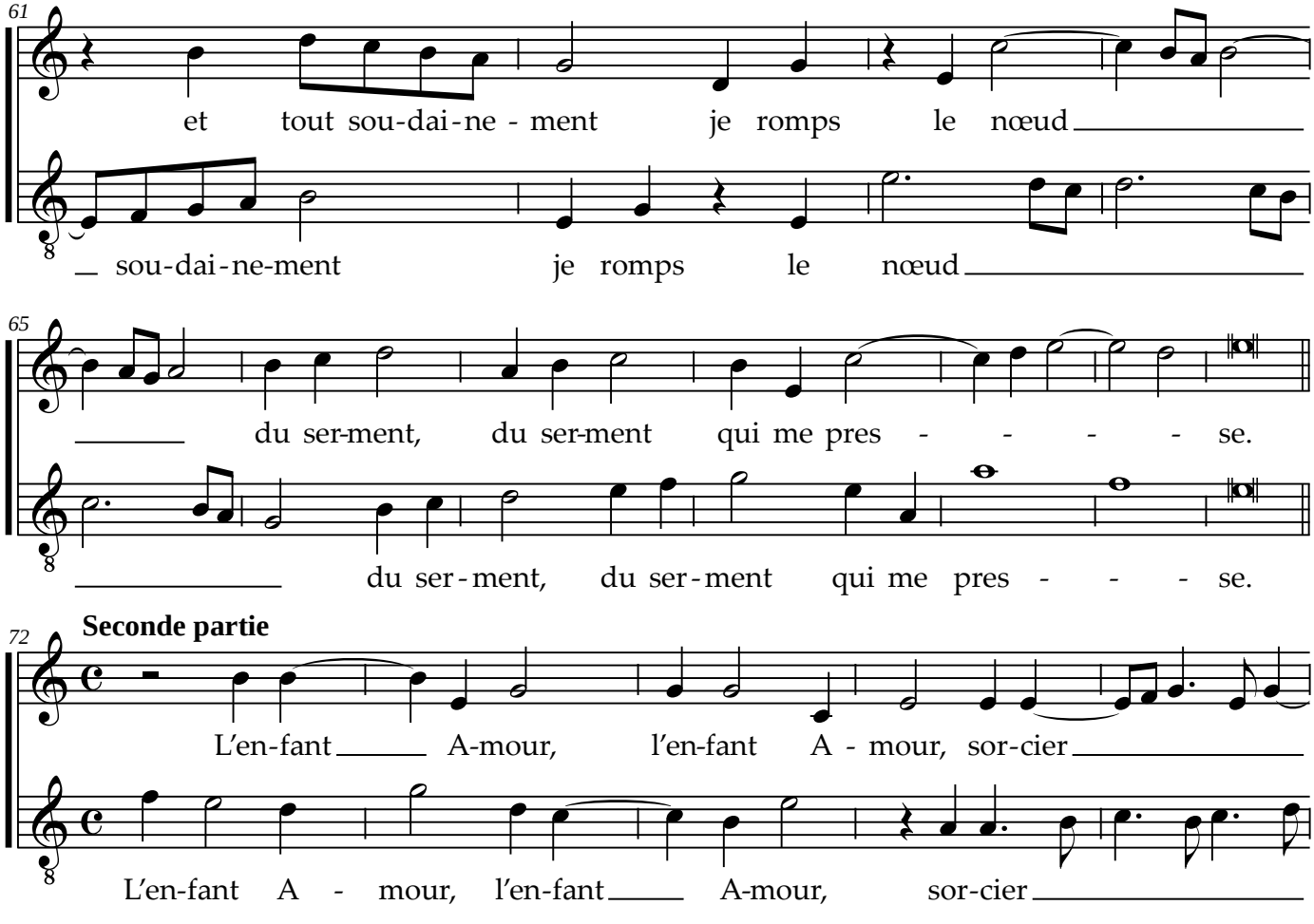
Premiere partie

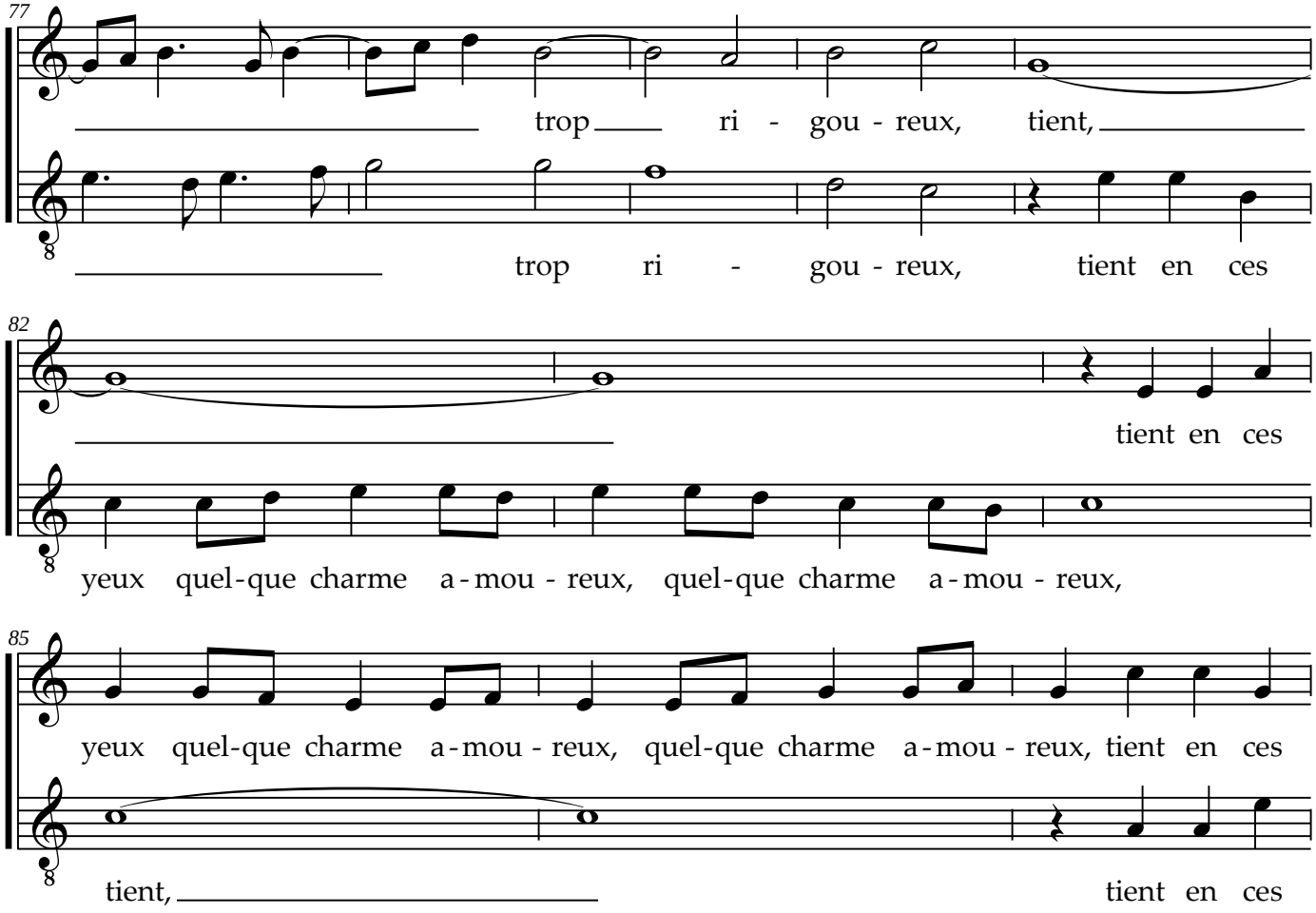


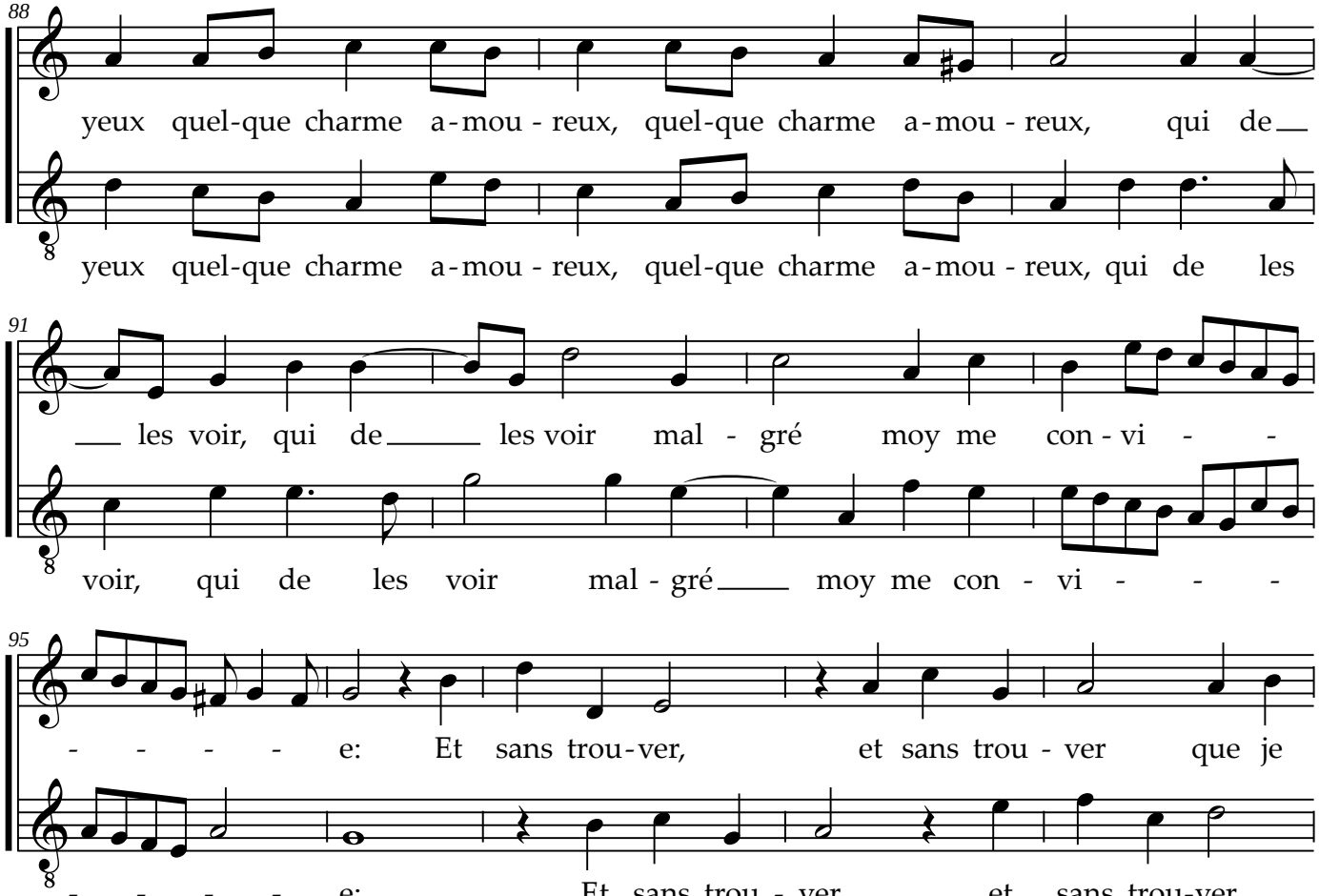

16
feu ne cuist plus vi - - - ve - ment, que
me cuist plus vi - - - - ve - ment,
21
je pro-mette et jure in - ces - sa - ment de ja-mais plus ne re -
que je pro-mette et jure in - ces - - - sa-ment de ja-mais
26
voir ma Mais - tres - - - - - se? Veu qu'aus-si tost
plus ne re - voir ma Mais - tres - se? Veu qu'aus-si tost que

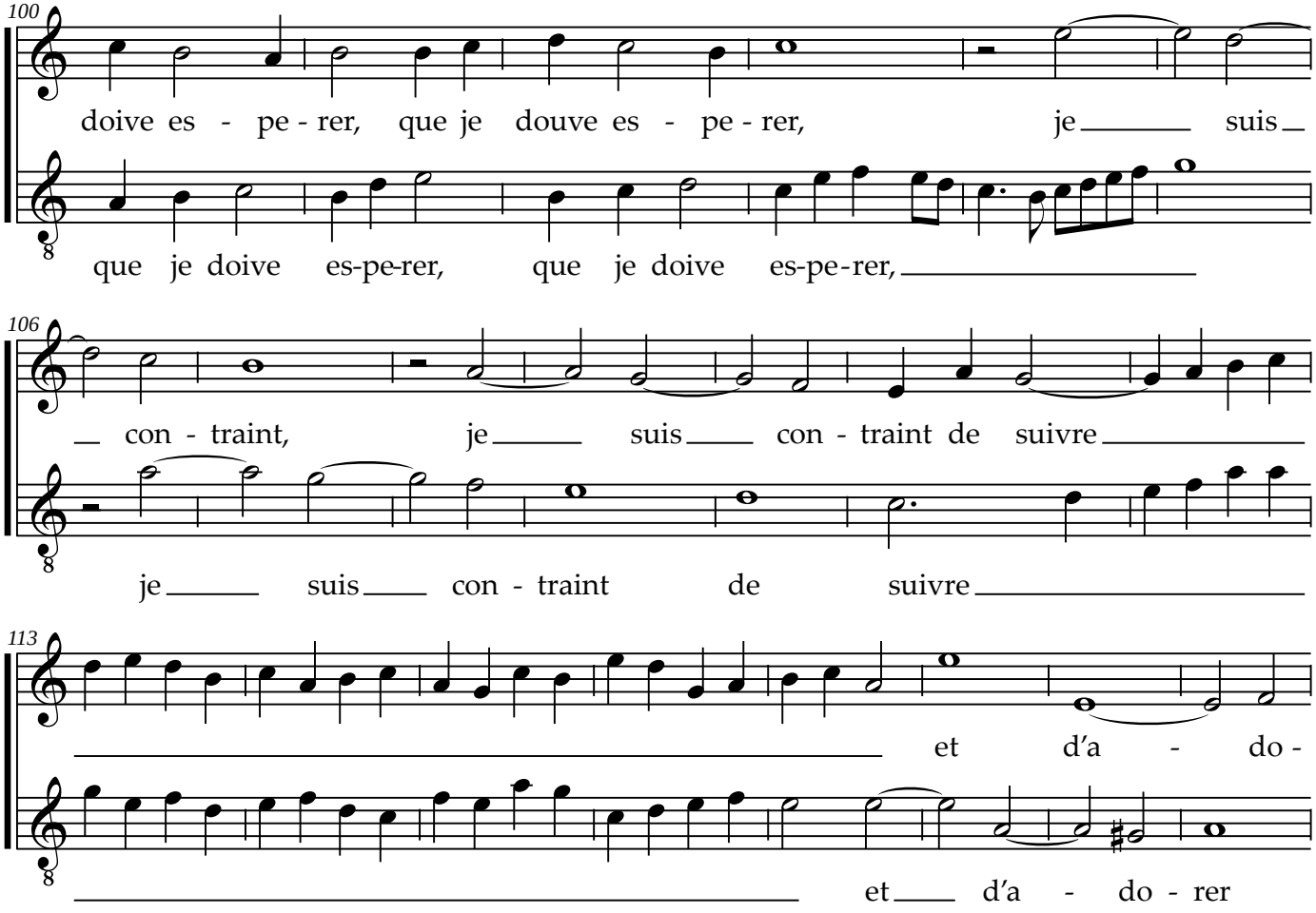

31
que ses beaux yeux je lais - se, veu qu'au - si tost
ses beaux yeux je lais - se, veu qu'aus - si tost que
34
que ses beaux yeux je lais-se, yeux in - hu - mains, si
ses beaux yeux je lais - se, yeux in - hu - mains, si prompts
40
promps à mon tour - ment, je me des - pi - te,
à mon tour - ment, je me des - pi - te, je

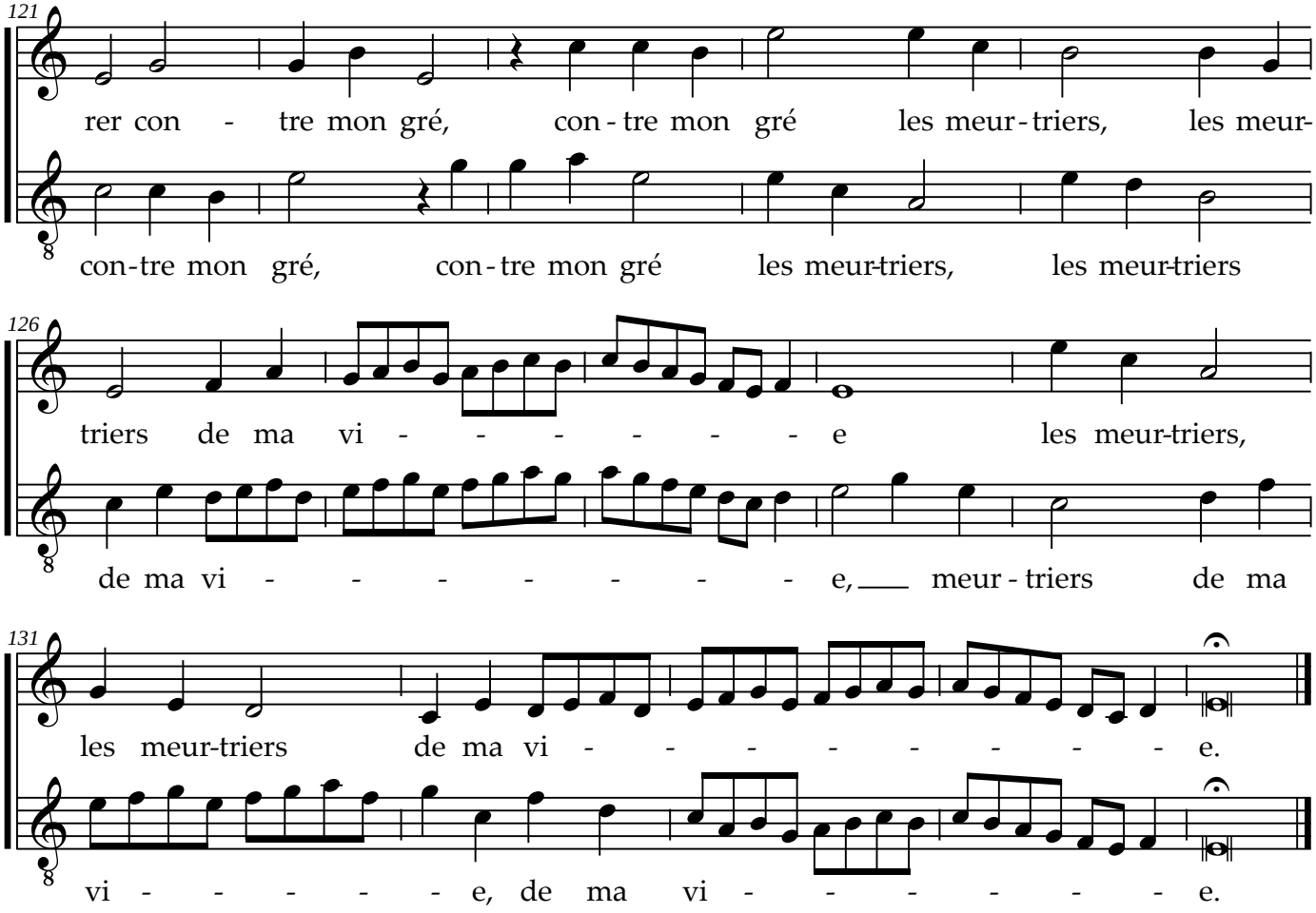

47
je me des - pite et tout sou-dai-ne-ment
me des - pite et tout sou-dai-ne-ment, et tout sou-dai-ne-
51
je romps le nœud du ser - ment, du ser -
ment je romps le nœud du ser-ment
56
ment qui me pres - - - - se, et tout sou - dai-ne-ment,
du ser-ment qui me pres - - se, et tout sou - dai-ne-ment, et tout


61
et tout sou-dai-ne - ment je romps le nœud
sou-dai-ne-ment je romps le nœud
65
du ser-ment, du ser-ment qui me pres - - - - - se.
du ser - ment, du ser - ment qui me pres - - - se.
72
Seconde partie
L'en-fant A-mour, l'en-fant A - mour, sor-cier
L'en-fant A - mour, l'en-fant A-mour, sor-cier


77
trop ri - gou - reux, tient,
trop ri - gou - reux, tient en ces
82
tient en ces
yeux quel-que charme a-mou - reux, quel-que charme a-mou - reux,
85
yeux quel-que charme a-mou - reux, quel-que charme a-mou - reux, tient en ces
tient,
tient en ces


88
yeux quel-que charme a-mou - reux, quel-que charme a-mou - reux, qui de
yeux quel-que charme a-mou - reux, quel-que charme a-mou - reux, qui de les
91
les voir, qui de les voir mal - gré moy me con - vi - -
voir, qui de les voir mal - gré moy me con - vi - - -
95
- - - - - e: Et sans trou-ver, et sans trou - ver que je
- - - - - e: Et sans trou - ver, et sans trou-ver


100
doive es - pe - rer, que je douve es - pe - rer, je suis
que je doive es-pe-rer, que je doive es-pe-rer,
106
con - traint, je suis con - traint de suivre
je suis con - traint de suivre
113
et d'a - do -
et d'a - do - rer


121
rer con - tre mon gré, con - tre mon gré les meur - triers, les meur-
con-tre mon gré, con - tre mon gré les meur-triers, les meur-triers
126
triers de ma vi - - - - - - - - e les meur-triers,
de ma vi - - - - - - - - e, meur - triers de ma
131
les meur-triers de ma vi - - - - - - - - e.
vi - - - - - - e, de ma vi - - - - - - e.